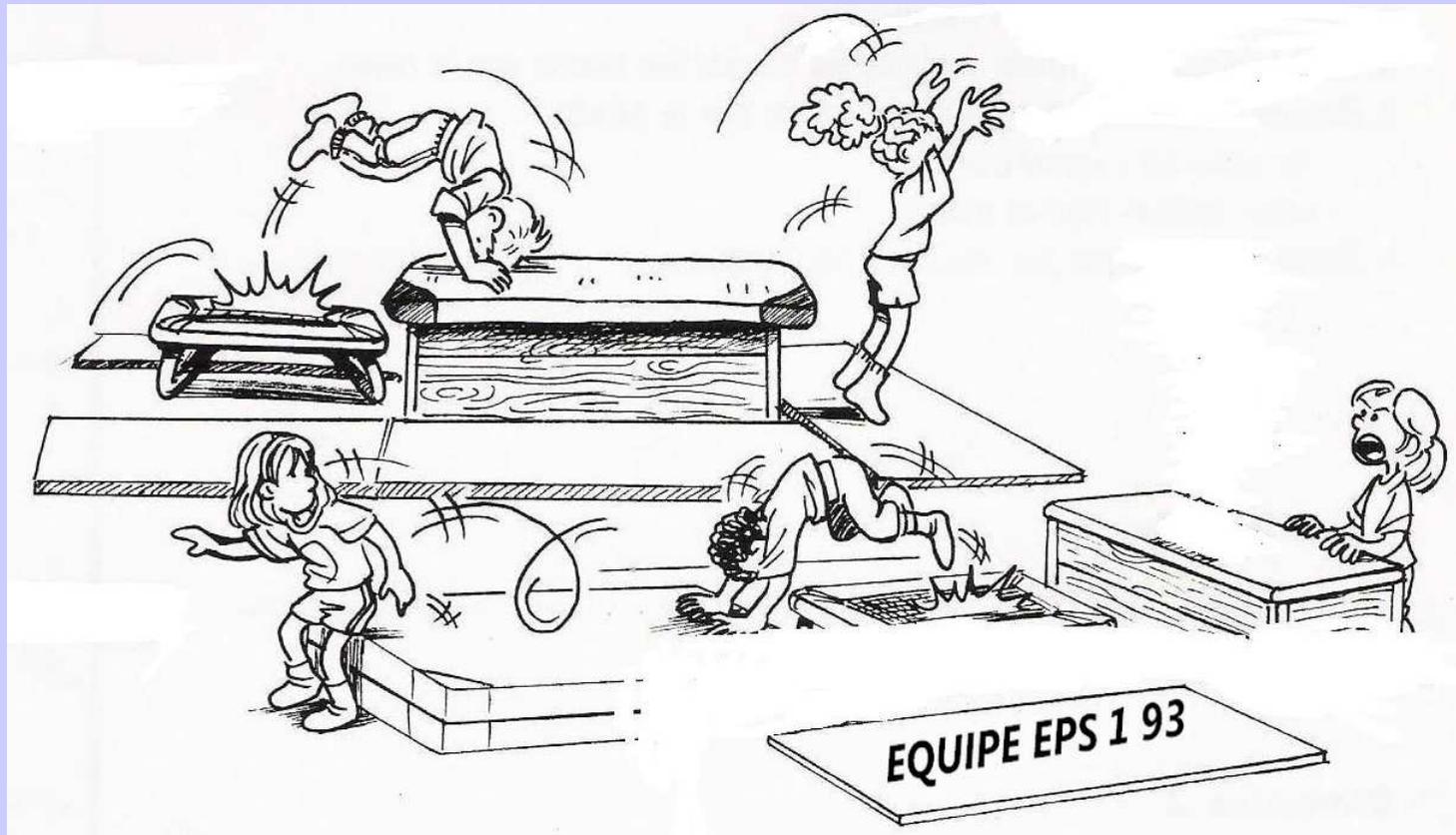


PROPOSITION D'UNE ANIMATION PEDAGOGIQUE

GYMNASTIQUE

à partir du **LIVRET DE COMPETENCES** cycle 2



Déroulement de la séance avec les enseignants à « l'identique* » *(temps ramassé) d'une progression-type avec les élèves

1/ Pour entrer dans l'activité	2/ Pour repérer où on en est	3/ Pour apprendre et progresser, pour mesurer les progrès	4/ Pour évaluer
Des situations globales	Une approche adaptée de la situation de référence	Des situations organisées en ateliers	Des situations de référence différenciées
<p>1/ Jean Petit qui danse (coordination)</p> <p>2/ Les animaux Le kangourou (sautillé 2 pieds sur pointes) La puce (sautillé accroupi) Le canard (accroupi, marche alternée) Le serpent (reptation) L'éléphant (4 appuis au sol, pose pied/main gauche puis pied/main droite) Le crabe (pas chassés) L'araignée (reculer quatre appuis position inversée)</p> <p>3/ Le compte à rebours But du jeu : être placé dans la position demandée à 0. - 2 appuis sur un agrès - 3 appuis sur un agrès - 2 appuis au sol, deux appuis sur l'agrès - En boule sur l'agrès - En équilibre sur l'agrès - Position inversée</p>	<p>1/ Exploration libre individuelle du matériel (dispersé dans la salle, pas de parcours). Consigne : « Utilisez le matériel pour rouler, vous équilibrer, vous renverser, voler, franchir ». 5mn</p> <p>2/ Mutualisation des actions découvertes par binôme La photocopie : Le 1er élève montre sa « réalisation », que l'autre doit reproduire puis vice-versa, en proposant chaque fois une action différente. Lister tous les verbes d'action effectués : « Quelles actions avez-vous effectuées ? » 5mn</p> <p>3/ Evaluation diagnostique sous forme de parcours fermé (ordre): Départ décalé : 4 groupes sur 4 ateliers (sol – barre – plinth – poutre) pour rouler, voler, s'équilibrer, se renverser, franchir imprimer fiche évaluation diagnostique classe 20mn</p> <p>4/ Observations - Réflexion : a/ Le parcours fermé : le pourquoi de son utilité en évaluation diagnostique. b/ Difficultés des actions réalisées c/ Faire émerger les critères fondamentaux de la gymnastique : 1/ tenue/esthétique (bras, jambes, pointes de pieds, port de tête, regard, posture alignée, posture groupée, équilibres) - 2/ verbes d'actions gymniques, 3/ mémorisation (rythme, continuité) 10mn</p>	<p>Temps 1 : Apprentissage sur les verbes d'actions (habiletés motrices)</p> <p>a/ Rotation des 4 groupes sur les ateliers (<i>imprimer fiches action sur les ateliers + fiche évaluation groupes constitués</i>) - Rouler (avant/arrière) - S'équilibrer au sol - S'équilibrer sur la poutre - Franchir (5mn x 4= 20mn)</p> <p>b/ Regroupement : Verbalisation, difficultés rencontrées : lecture de fiches (à travailler pour s'approprier les images séquentielles), différenciation (fiches combien ?), place et rôle de l'enseignant, temps sur les ateliers, évaluation et autoévaluation (fiche de groupes), présentation/éléments de liaison, etc. 10mn</p> <p>Temps 2 : Apprentissage de l'enchaînement (présentation, éléments de liaison - retour à la situation de référence adaptée) (<i>imprimer fiches apprentissage de l'enchaînement</i>) 20mn</p> <p>2 actions à enchaîner en trouvant des éléments de liaison : Groupe 1 : Rouler/s'équilibrer au sol + éléments de liaison Groupe 2 : Se déplacer sur la poutre/ s'équilibrer au sol + éléments de liaison Groupe 3 : Franchir/ s'équilibrer au sol + éléments de liaison Groupe 4 : Inventer des éléments de liaison (<i>c'est aussi réinvestir des habiletés déjà vécues (comptines, danse, etc.)</i>) : - des déplacements différents avec un, deux ou 4 appuis différents - des déplacements avec des sauts - des déplacements avec un passage au sol - des déplacements avec un tour <i>Avec les élèves, cela peut faire l'objet d'une séance collective (cf les animaux), ou situations semi-ouvertes en référence à la danse (les maisons - le jeu des statues, etc.)</i> 10/15mn</p>	<p>1/ Création de l'enchaînement imprimer fiches enchaînement</p> <p>Groupe 1 : Eléments de liaison imposés + choix de 4 à 7 actions</p> <p>Groupe 2 : éléments de liaison à trouver + 2 actions imposées + 2 actions à trouver</p> <p>Groupe 3 : Ordre d'actions imposées : - Rouler – S'équilibrer au sol - Franchir – S'équilibrer sur la poutre + éléments de liaison à trouver</p> <p>Groupe 4 : Création libre 20mn</p> <p>2/ Présentation/réalisation de l'enchaînement par un gymnaste de chaque groupe (imprimer fiches évaluation individuelle pour le jury) 20mn</p>
15mn	40mn	40/45mn	40/45mn
Evaluation diagnostique		Evaluation formative	Evaluation sommative

OBJECTIFS SPECIFIQUES DE L'ANIMATION PEDAGOGIQUE

<p style="text-align: center;">1/ Entrer dans l'activité</p> <p style="text-align: center;">15mn</p>	<p style="text-align: center;">2/ Repérer où on en est</p> <p style="text-align: center;">40mn</p>	<p style="text-align: center;">3/ Apprendre et progresser, mesurer les progrès</p> <p style="text-align: center;">40/45mn</p>	<p style="text-align: center;">4/ Evaluer</p> <p style="text-align: center;">40/45mn</p>
<p>- Entrer dans l'activité</p> <p>- Effectuer un échauffement :</p> <p>a/ - proprioceptif (coordination - équilibration - perception consciente de la position et des mouvements des différentes parties du corps)</p> <p>b/ - puis musculaire et de gainage</p>	<p>- Découvrir, explorer, créer : <u>(Exploration libre individuelle du matériel)</u></p> <p>- Partager, mutualiser, se confronter : <u>(Mutualisation des actions découvertes par binômes)</u></p> <p>- Evaluer les élèves, créer des groupes de niveaux, repérer son niveau et donc ses progrès futurs : <u>(Evaluation diagnostique sous forme de parcours fermé)</u></p> <p>- Echanger, argumenter et justifier le parcours en évaluation diagnostique</p> <p>- Faire émerger les critères fondamentaux de la gymnastique : tenue/esthétique (bras, jambes, pointes de pieds, port de tête, regard, posture alignée, posture groupée, équilibres) - verbes d'actions gymniques, mémorisation (rythme, continuité)</p>	<p>- Progresser par groupes constitués et par niveaux différenciés :</p> <p><u>Temps 1 : Apprentissage sur les verbes d'actions (habiletés motrices)</u></p> <p>- Echanger, argumenter sur l'organisation, la gestion des groupes, la place et le rôle de l'enseignant, le temps d'apprentissage sur les ateliers, les fiches sur les ateliers, la différenciation, les verbes d'actions gymniques, les éléments de liaison, etc.</p> <p>- Mémoriser/apprendre, lier/enchaîner, s'évaluer :</p> <p><u>Temps 2 : Apprentissage de l'enchaînement (présentation, éléments de liaison) - situation de référence adaptée</u></p>	<p>- Créer/mémoriser l'enchaînement en fonction de sa propre expertise</p> <p>- Proposer 4 entrées singulières et différentes de l'enchaînement de la classe proposé dans le LC pour inciter les enseignants à faire construire aux élèves leur propre enchaînement avec des niveaux de difficultés qui leur sont propres.</p> <p>- S'évaluer, évaluer les autres</p>
<p>5/ Echanger, faire le bilan, se projeter (20/30mn)</p>			

Propositions de 4 enchaînements

(vignettes à découper)

Groupe 1 : Éléments de liaison imposés + choix de 4 à 7 actions

Groupe 2 : Éléments de liaison à trouver + 2 actions imposées
+ 2 actions à trouver

Groupe 3 : Ordre d'actions imposées : - Rouler – S'équilibrer au sol - Franchir – S'équilibrer sur la poutre + éléments de liaison à trouver

Groupe 4 : Création libre